

Festival della Canzone Dialettale Molisana

Relazione introduttiva alla 23^a edizione

Il Festival della Canzone Dialettale Molisana, sorto nel 1978 per iniziativa della Pro-Loce di Gambatesa come festa alternativa, è divenuto ben presto una competizione canora di brani dialettali, assumendo, in pochi anni, un significato profondo con risvolti sociali e culturali che certo vanno al di là della semplice rappresentazione di piazza, alla ricerca continua delle proprie radici e al recupero di ciò che la realtà locale ha espresso in passato. Partendo dalla convinzione che la canzone sia una forma d'arte profondamente radicata nella storia della cultura molisana e che, pur nella diversità e ricchezza espressiva dialettale, ogni singolo paese abbia espresso lungo i secoli una particolare linea musicale in sintonia con la propria sensibilità, la Pro-Loce di Gambatesa ha inteso, con questa iniziativa, offrire ad autori e cantautori un incentivo ad una produzione canora che sia specchio dell'animo molisano e, alle molteplici espressioni popolari ed artistiche, un'occasione d'incontro, di confronto e di promozione.

Un' iniziativa culturale tesa a valorizzare, sempre con maggiore autorevolezza, gli aspetti socio-culturali tipici della regione Molise.

Oggi si parla molto di riscoperta e valorizzazione del canto popolare e del dialetto come espressione poetica di una civiltà in movimento che sempre più corrompe la propria identità. In questo contesto si inserisce il Festival della Canzone Dialettale che tenta di intraprendere in Molise quell'azione di recupero già attivata in alcune regioni d'Italia e in altre parti del mondo. Lo sforzo profuso dagli organizzatori, negli anni in cui il Festival si è svolto, è stato ampiamente ripagato, poiché la manifestazione ha registrato una continua crescita, sia in senso qualitativo che quantitativo, fino a porsi come riferimento unico a livello regionale.

Nelle edizioni dal 1978 al 1999 hanno partecipato 160 autori, tra musicisti e parolieri, con ben 390 composizioni inedite. Questi numeri attestano il forte interesse per la manifestazione canora, da parte di musicisti, parolieri e cantanti ed è, pertanto, la risposta a chi ha il desiderio di presentare brani di canto in dialetto, di esibirsi e farsi conoscere nel campo musicale, con la sola condizione che questi brani non siano mai stati presentati ad una qualunque manifestazione canora.

Diverse iniziative, in passato, sono state poste in essere nel tentativo di proiettare la manifestazione al di là della regione Molise, rendendola un veicolo promozionale della cultura popolare molisana. In quanto momento di espressione dell'intero territorio regionale, è stata riconosciuta la sua potenziale validità di varcarne i confini. Per alcuni anni la manifestazione ha subito degli impulsi innovativi, che si sono concretizzati attraverso la sperimentazione delle fasi selettive di zona in alcuni centri delle due province molisane.

Da alcuni anni la manifestazione, per diverse ragioni, è stata interrotta.

Il 2012 sarà l'anno di rilancio del Festival della Canzone Molisana, con l'auspicio che possa un giorno divenire l'espressione più forte e rappresentativa del canto per la gente molisana. L'intento futuro è quello di creare un'occasione di incontro tra diverse espressioni artistiche di forma dialettale tra le regioni limitrofe (Abruzzo, Puglia, Campania, Lazio) che, pur nelle loro peculiarità, presentano tratti linguistici e culturali comuni.

Nel contempo occorre mettere in luce la necessità di far convergere ogni forma di sostegno da parte delle istituzioni pubbliche e private e delle piccole e medie imprese che, continuando ad investire in cultura, consentono la crescita del Festival sotto ogni aspetto.

Con tali premesse, infine, ci rivolgiamo a tutti i soggetti che vogliano essere coinvolti in una diretta partecipazione, sia come autori di testi e di musiche, sia come cantanti, come soggetti pubblici e privati

delegati e preposti a compiti inerenti, o semplicemente come cultori di canto dialettale, ponendosi a disposizione in ruoli utilmente significativi.

La manifestazione si svolgerà in Gambatesa - Piazza Vittorio Emanuele III°. Il concorso prevede una prima fase di valutazione da parte di una commissione tecnica dei brani pervenuti, una selezione degli stessi fino a un numero massimo di 18 brani, una serata di qualificazioni in cui si esibiranno le canzoni ammesse ed una serata finale in cui si esibiranno un numero massimo di 12 canzoni selezionate da una giuria tecnica durante la prima serata, tra le quali verrà decretata la vincitrice.

Canzoni vincitrici delle precedenti edizioni

- 1° edizione (1978) : "Il ritorno dell'emigrato" di Iadarola Donato (Gambatesa)
- 2° edizione (1979) : "I vagliule d'Aprile" di Iadarola – Corvelli (Gambatesa)
- 3° edizione (1980) : "Uless' areturnà" di Teresa Vendemmiati (Campobasso)
- 4° edizione (1981) : "Terra e vecchia gente" di Tucci – D'Abate (Mirabello)
- 5° edizione (1982) : "Canzone" di Di Risio – Cannarsa (Baranello)
- 6° edizione (1983) : "U' Viecch" di Viglione – Ruscitto (Petrella Tifernina)
- 7° edizione (1984) : "Era festa" di Fornaro – Armagno (Campobasso)
- 8° edizione (1985) : "U Raganette de Mencucce" di Fornaro – Armagno (Campobasso)
- 9° edizione (1986) : "Pe na mamma" di Ricciardi – Padulo (Campodipietra)
- 10° edizione (1987) : "Comma' passa i tiemp'" di Paliferro Sergio (Castel San Vincenzo)
- 11° edizione (1988) : "Ninna nanna" di Bozza – Barrea (Riccia)
- 12° edizione (1989) : "Na vita, na rosa" di Ricciardi Aldo (Campodipietra)
- 13° edizione (1990) : "Au Mulise" di Fornaro – Barrea (Campobasso)
- 14° edizione (1991) : "Tera native" di Concettini – Santandrea (Gambatesa)
- 15° edizione (1992) : "Amnite a nu Mulise" – di Caterina Fernando (Montagano)
- 16° edizione (1993) : "Nu poeta" di Aldo Ricciardi (Campodipietra)
- 17° edizione (1994) : "Chiove" di Falcione, Farnitano, Rubertino (San Giuliano del Sannio)
- 18° edizione (1995) : "Se me vuò, se nen me vuò" di Marinelli, Antonio di Lallo (Petrella Tifernina)
- 19° edizione (1996) : "Voci Zampogna e Paradis" di Sergio Paliferro (Castel San Vincenzo)
- 20° edizione (1997) : "E' sera" di Aldo Ricciardi (Campodipietra)
- 21° edizione (1998) : "Perdoname" di Fornaro, Camposarcone (Campobasso)
- 22° edizione (1999) : "La Cheasa maja" di Michele Delli Quadri (Agnone)

www.prolocogambatesa.org

Segreteria organizzativa:

Via Nazionale Sannitica 6 – 86013 Gambatesa (CB)

- tel.: 338.9864630 (Pasquale) – 339.8007390 (Riccardo) – 349.0909196 (Giovannantonio) – 392.1813559 (Sara) – 333.7289095 (Salvatore) – 339.7802453 (Franco, ore serali)
- e-mail: canzonemolisana@prolocogambatesa.org