

## CURIOSITA' SULLA SANTA

...1599: la salma che la tradizione vuole sia quella di Santa Cecilia. Siamo nel 820 d.C. e il cristianesimo si è ormai affermato. Papa Pasquale I ha in sogno la visione di Santa Cecilia che gli indica il luogo esatto in cui è stata seppellita. Il papa fa eseguire degli scavi, trovando effettivamente la salma, che tra l'altro è miracolosamente intatta. Fra lo stupore generale la salma della santa è deposta nella "sua" chiesa, che nel frattempo è fatta riedificare.

Fin qui la leggenda.

Passano ulteriori 8 secoli...stavolta siamo nel 1599: la salma che la tradizione vuole sia quella di Santa Cecilia viene riesumata, e gli illustri studiosi presenti all'operazione constatano che il corpo presente, con il profondo taglio sul collo corrispondente proprio a quanto descritto nell'antica leggenda del martirio, dopo quasi 1400 anni, è ancora miracolosamente intatto!

Il miracolo fece grande scalpore a Roma, e il Maderno fu incaricato di eseguire una statua che ritraesse il corpo della santa esattamente nella posizione in cui fu rinvenuto. Ecco il motivo della "strana" posizione della statua. Incredibile come spesso, leggende come questa, aprano degli spiragli agli studiosi e agli archeologi: scavi eseguiti all'inizio del 1900 nei sotterranei della chiesa portarono alla luce i resti di una casa nobile romana del



# *Festa della Musica in onore di Santa Cecilia*

## *XXIX edizione*

Palazzo Marchesale  
P.zza San Michele  
Ripalimosani (CB)

19 novembre 2022 - anno 42.mo  
ore 18:00

# Chitarra, Amore e Fantasia!

Chitarrista-compositore, concertista, autore e didatta.

Come privatista nel 1987 si diploma in chitarra classica con il massimo dei voti e la lode.

Dalla fine degli anni ottanta e per oltre un decennio, risulta vincitore in numerosi concorsi nazionali ed internazionali.

Per i suoi meriti artistici, didattici ed editoriali, ha ricevuto diversi riconoscimenti, come il prestigioso premio Chitarra d'oro per la didattica 2012 al Convegno internazionale di chitarra di Alessandria, Eurocorde in Mantua 2018 "Memorial Andres Segovia" ed il premio "Maestro d'Italia" ottenuto per ben due volte nel 2008 e nel 2012.

La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi come solista in prestigiosi teatri e sale da concerto in Italia, Francia, Inghilterra, Spagna, Germania, Scozia, Olanda, Ungheria, Austria, Belgio, Svizzera, Norvegia, Moldavia, Irlanda, Turchia, Cina, Giappone, Messico, Argentina, Canada e numerosissime città degli Stati Uniti d'America.

In qualità di solista ha eseguito diversi concerti per chitarra ed orchestra ed in ambito cameristico ha fatto parte di diversi ensemble collaborando con artisti di fama internazionale.

Ha inciso numerosi dischi come solista e camerista per diverse etichette discografiche: Da Vinci Classics, Ed. Curci e GuitArt.

È l'autore del metodo di base LA CHITARRA VOLANTE, un vero e proprio "best seller" della didattica musicale pubblicato dalle Ed. Curci di Milano.

Da oltre 20 anni è il metodo più venduto ed utilizzato in Italia.

Inoltre, lo stesso è stato tradotto in Inglese The Flying Guitar ed in portoghese O Violao Magico per il mercato brasiliano dalla Irmaos Vitale Editore de Rio de Janeiro.

Sempre per le Ed. Curci, ha inoltre pubblicato diversi volumi con composizioni originali di genere descrittivo al Duo all'Orchestra di Chitarre.

Molto apprezzato anche come trascrittore e arrangiatore, sono da segnalare due libri: UNA CHITARRA IN "FRAC" (omaggio a Domenico Modugno) Ed. Curci e "LA CHITARRA NAPOLETANA" edito da Fingerpicking.net.

Le sue pubblicazioni hanno vinto numerosi premi della critica e copertine su riviste specializzate come: SEICORDE, CLASSICAL GUITAR MAGAZINE, CHITARRA ACUSTICA, GUIART, DOTGUITAR.

È regolarmente invitato in tutto il mondo a tenere Masterclass e Seminari sulla sua metodologia ed in particolar modo con le orchestre di chitarra, di cui è uno dei maggiori esperti a livello internazionale.

Ha composto e diretto in prima assoluta sue composizioni con orchestre chitarristiche in diverse università e festivals negli U.S.A., Giappone, Europa e Sud America.

Già docente presso svariati Conservatori di Musica italiani, nel 2000 (su oltre 150 candidati) è risultato primo assoluto al Concorso Nazionale a cattedre per l'insegnamento di chitarra nei corsi ad indirizzo musicale dove tuttora insegna.

[www.vitonicolaparadiso.it](http://www.vitonicolaparadiso.it)

L'Arte del Chitarrista - Compositore

\*\*\*\*\*

Vito Nicola Paradiso

Chitarrista - Compositore

Programma

## Musica e trascrizioni di Vito Nicola Paradiso

*Musica Pro Ambiente*

Aquarium de corail  
Floresta Saudade

*Due Scherzi Musicali*

38° Parallelo  
Capriccio italiano

*Omaggio a Ennio Marricane*

Elegia

*Dittico Partenopeo* Notte a San Gregorio Armeno (Nenia)  
Suoni d'Artificio (Tarantella)

*Omaggio a Renato Carosone*

Guaglione  
Torero  
Maruzzella  
Tu vuò fa 'americano

*Omaggio a Domenico Modugno*

Musetto  
La donna riccia  
le, mammeta e tu  
La Sveglietta

## Programma della Festa

ore 18:00 - ritrovo al Palazzo

ore 18:15 - presentazione della serata

ore 18:20 - allocuzione del Presidente

ore 18:25 - consegna premio "Musico Ripese"

ore 18:30 - consegna attestati

ore 18:35 - presentazione archivio database

ore 19:00 - concerto

ore 20:00 - saluti istituzionali

vin d'honneur

