RIMBAUD, il primo poeta punk?

SINOSSI

Saggio letterario di Christian Cassella

- pamphlet, analisi e interpretazione poetica, simbolismo -

Critica letteraria e provocazione storica si uniscono in un pamphlet affilato che sfida e coinvolge chi legge: questo *"saggio-viaggio punk"* affronta la poetica del grande Rimbaud correndo su un sentiero nuovo e suggestivo, con fedeltà filologica e piglio controculturale, con ironia, ma non per scherzo.

Cosa ha a che vedere il simbolista Rimbaud, padre dei "maledetti", rifondatore della poesia, mistico e selvaggio, con il movimento della controcultura punk? Nulla, dal punto di vista cronologico... eppure moltissimo, se del punk cogliamo la radice, ben inquadrata da Cassella in intuizioni lampo, accurate e provocatorie, dopo le quali la lettura rimbaldiana non sarà più la stessa.

Tra l'altrove poetico e la realtà concreta, il viaggio di Cassella ci restituisce la vitalità di versi rivoluzionari, distruttivi e insieme creativi: per capirli, ma soprattutto per viverli.

artivism® press